

נתתי לה חיי

מאז עברו הרבה גשרים מעל המים
 וכבר הספיקו להמציא ת'צהריים.
 עוד לא ידעו הם על הגלובוס מה צורה לו,
 אם מרובע הוא, אם עגול, או איך שבא לו.
 אך דבר אחד ידעו, ואת זה מיד קבעו,
 אם סירבה - אין תקווה, זה מה שקרה.
 נתתי לה חיי...

היום תמצא שהנושא לכל ויכוח
 הוא מה בא קודם - הביצה או התפוח,
 אחד אומר שנגמרים לו השמיים
 כשיש מספיק אוויר למדינה או שתיים.
 אולי בכל זאת נסתדר, היא תרצה אז נתגבר,
 היא מנעה כל גישה, זה מה שקרה כש...



עוד בימים הראשונים של ההיסטוריה
 כשהעולם היה קיים רק בתיאוריה
 ולא הבדילו בין מחר, שלשום ואמש,
 היו רבים איפה כדאי לשים ת'שמש
 אך דבר אחד הוסכם, אם עקשן הבן אדם,
 אין סיכוי, אין פיצוי, זה מה שקרה.

נתתי לה חיי ירדתי על ברכי
 יאמינו לי כולם למדתי מה זה סתם ונעלבתי

קצב 1 D7 Am F Am Em G

עוד בימים הראשונים של ההיסטוריה כשהעולם היה קיים רק בתיאוריה
 ולא הבדילו בין מחר שלשום ואמש היו רבים איפה כדאי לשים ת'שמש

B7 C F Em Dm Am C

אך דבר אחד הוסכם אם עקשן הבן – אדם אין סיכוי אין פיצוי זה מה שקרה

Em C Bm D Em D Em

נתתי לה חיי ירדתי על ברכי יאמינו לי כולם למדתי מה זה סתם ונעלבתי

D7 Am F Am Em G

מאז עברו הרבה גשרים מעל המים וכבר הספיקו להמציא ת'צהריים

עוד לא ידעו הם על הגלובוס מה צורה לו אם מרובע הוא אם עגול או איך שבא לו

B7 C F Em Dm Am C

אך דבר אחד ידעו ואת זה מיד קבעו אם סירבה אין תקווה זה מה שקרה

D7 Am F Am Em G

היום תמצא שהנושא בכל ויכוח הוא מה בא קודם הביצה או התפוח

אחד אומר שנגמרים לו השמים כשיש מספיק אוויר למדינה או שתיים

B7 C F Em Dm Am C